

18193	N.1 L'ORA CHE VOLGE IL DESIO	Fr. 3. _
18194	„ 2 PACE	„ 2. _
18195	„ 3 VALLETTA ROMITA	„ 3. _
18196	N.4 LE NOTTI	Fr. 2. 75
18197	„ 5 RIMEMBRANZE	„ 2. 75
18198	„ 6 ADDIO SUL MARE	„ 2. 50

18199 In un sol libro ___ Fr. 12. _

MILANO, F. LUCCA

Firenze, Ducci — Napoli, Girard e C. — Torino, Blanchi — Nuova-York, Dachauer e C.

L'ORA CHE VOLGE IL DESÌO

Giulio Roberti

SOPRANO

pp

,, A - - ve Ma - ri - - a!,,

MEZZO SOPRANO

pp

,, A - - ve Ma - ri - - a!,,

TENORE

pp

,, A - - ve Ma - ri - - a!,,

Larghetto

pp

pp

be_nedet_ta l'o - ra, il tem - po il cli - ma, il lo - - co, ov' io si

pp

be_nedet_ta l'o - ra, il tem - po il cli - ma, il lo - - co, ov' io si

pp

be_nedet_ta l'o - ra, il tem - po il cli - ma, il lo - - co, ov' io si

pp

8

8

Proprietà di F. Lucca = Milano

k 18193 k

cres.

spes _ so sen _ ti _ va quel mo _ men _ _ _ to in sul _ la ter _ ra

spes _ so sen _ ti _ va quel mo _ men _ _ _ to in sul _ la ter _ ra

cres.

spes _ so sen _ ti _ va quel mo _ men _ _ _ to in sul _ la ter _ ra

cres.

p

p

scen _ der so _ a _ ve e pur pien di pos _ _ san _ za

p

scen _ der so _ a _ ve e pur pien di pos _ _ san _ za

scen _ der so _ a _ ve e pur pien di pos _ _ san _ za

tenuta

p

pp

pp

mentre udi _ va da lun _ gi

pp

mentre udi _ va da lun _ _ _ _ gi

pp

mentre udi _ va da lun _ gi la cam _

pp

rinf.

pp

della tor - - re la campa - na

pp

della tor - - re e la prece vesper - ti - - - na

pp *pp*

pa - - - na la campa - na e la prece vesper-

e la pre-ce vesper - ti - na

pp

l'a - ria

la pre - - ce

ti - - - na

tenuta assai

8

tenute assai

Recit

e - ra tran - quil la e pur le fron-de quasi a pre-

8

tenute assai

col canto

a tempo

gar fre - me - va - no nel bo - - - - - - sco

8

tenuta

a tempo

tenute assai

p

„ Era già l'o - -

p

„ Era già l'o - -

p

„ Era già l'o - -

rinf. *dim.*

pp

6/8

ra .... che vol - ge il de - sì - o ai navi - gan - - ti

ra .... che vol - ge il de - sì - o ai navi - gan - - ti

ra .... che vol - ge il de - sì - o ai navi - gan - - ti

rinf.

rinf. — p

e inte-neri-sce il co - re lo dì............ ch'han det-to ai dol-ci a-mi - ci ad-

rinf. — p

e inte-neri-sce il co - re lo dì............ ch'han det-to ai dol-ci a-mi - ci ad-

rinf. — p

e inte-neri-sce il co - re lo dì............ ch'han det-to ai dol-ci a-mi - ci ad-

pp

cres. — sf — p

di-o e che lo no-vo pe-re-grin d'amo-re pun - - -

cres. — sf

di-o e che lo no-vo pe-re-grin d'amo-re pun - - -

cres. — sf — p

di-o e che lo no-vo pe-re-grin d'amo-re pun - - -

cres. — sf — p

ge — pp

s' ode squilla da lon-

ge — pp

s'ode squilla da lon-ta - - -

ge — pp

s'ode squilla da lon-

pp — rinf. — pp — pp

ta _ no che pa _ re il giorno pian _ ger che si muo _ _

no che pa _ re il giorno pian _ ger che si muo _ _ _

ta _ no da lon _ ta _ _ _ no che pa _ re il

pp

sempre pp

re che si muo _ _ re

re che si muo _ _ re

giorno pian _ ger che si muo _ _ _ _ re

rinf *dim.*

f

Era già l'o _ _ ra............ che vol _ ge il de _

Era già l'o _ _ ra............ che vol _ ge il de _

Era già l'o _ _ ra............ che vol _ ge il de _

pp

k 18193 k

rinf.

si _ o ai na _ vi _ gan _ _ _ ti e in _ te _ ne _ ri _ sce il

rinf.

si _ o ai na _ vi _ gan _ _ _ ti e in _ te _ ne _ ri _ sce il

rinf.

si _ o ai na _ vi _ gan _ _ _ ti e in _ te _ ne _ ri _ sce il

rinf. rinf.

p

co _ _ re lo dì.................. ch' det _ to ai dol _ ci a _ mi _ ci ad _

p

co _ _ re lo dì.................. ch' det _ to ai dol _ ci a _ mi _ ci ad _

p

co _ _ re lo dì.................. ch' det _ to ai dol _ ci a _ mi _ ci ad _

pp

cres.

di _ o e che lo no _ vo pe _ re _ grin d'amo _ re pun _ _ _

cres. sf p

di _ o e che lo no _ vo pe _ re _ grin d'amo _ re pun _ _ _

cres. sf p

di _ o e che lo no _ vo pe _ re _ grin d'amo _ re pun _ _ _

cres. sf p

sotto voce

ge s'ode squilla da lon - ta - -

sotto voce

ge s'ode squilla da lon - ta - -

sotto voce

ge s'ode squilla da lon - ta - -

pp *tenuto assai*

poco rinf. *dim.*

no che pa - - re il giorno pianger

poco rinf.

no che pa - - re il giorno pianger

poco rinf.

no che pa - - re il giorno pianger

pp *dim.*

ppp *perdendosi*

che si muo - re

ppp *perdendosi*

che si muo - re

ppp *perdendosi*

che si muo - re

ppp *col canto*

k 18193 k

PACE

Giulio Roberti

N. 2

Allegretto quasi And.no

p legato

SOPRANO

p dolce con grazia

dolce con grazia

p

p

rinf.

in un pe - renne incan - to

rinf.

rinf.

f

f

p

poco rit.

poco rit.

p se hai pa

l'o re l'orecchi dì

poco rit.

p

ri de a te, in un pe_renne incan to

p a te sorri_de il ciel a te sorri_de il ciel ah

p a te sorri_de il ciel a te sorri_de il ciel

p

p

dim. poco rit.

si ti passan l'o re l'ore e i dì

poco rit.

cres. dim. poco rit.

dim. poco rit. p dolce

legato

p dolce con grazia

p dolce con grazia

rinf. dim.

1°

rinf. 1°

rinf. p

poco rit. legato

gnor ognor sa - rà

p

te, in un perenne incan _ to

a te sorride il ciel

a te sorride il ciel a te sorri_de il ciel

f

f

sì ti passan l'o _ re l'ore e i dì

dim. *poco rit.*

cres. *dim.* *poco rit.*

dim *poco rit.* *p dolce*

VALLETTA ROMITA

Giulio Roberti

N.° 5

Proprietà di F. Lucca-Milano

to, fo_sti per me

to, fo_sti per me

to, fo_sti per me

dim. *p*

fo_sti per me fi_nor.

dim. *p*

fo_sti per me fi_nor

dim.

fo_sti per fi_nor

p

Allegro

Allegro

_de_re in cor si

ritard. a piacere *a Tempo*

Pa - ce e tranquilli - tà.

pp *a Tempo*

ritard. col canto

In mez - zo a' tuoi

Pa - ce e tranquil - li - tà.

a Tempo

ritard. col canto

A ma - no a star so

ritard. a piacere a Tempo

re ed a_mi _ stà.

A_ _ _ mo _

a Tempo

ritard. col canto pp

ritard. a piacere

re ed a_mi _ stà.

p dolce Po _

ritard. col canto

1° Tempo

20

Mod.to con grazia

_tes _ si

_tes _ si

_tes _ si

mi

ta pas _ sa _ re in se _ no a _ te

_mi ta, pas _ sa _ re in se

mi

che nel suo

no Dio mi vor - rà con

no Dio mi vor - rà con se....... Dio

dim. *p*

Poco più animato

- rà con se.

Poco più animato

sempre pp

ppp perdendosi

mi vor _ ra con se.

ppp perdendosi

N. 4.

LE NOTTI

Giulio Roberti

SOPRANO

te splen_den

MEZZO-SOPRANO

te splen_den

TENORE

Moderato con brio

_den

_dèn tè stà s'un trono

no di bel zaf_

Proprietà di F. Lucca - Milano.

i mol li o

spande il ven to con dolce spi

con dolce spi

con dolce spi

tenuta assai

1° con espress.

Si

legato

li bra sull'

F

vel, della sua voce il

cres.

FF

ciel. *fp*

fp

La sua ... è nun-zia è nun-zia di duol!

fp

La sua vo-ce è nun-zia di duol!

ah! tor-

sempre PP

PP

PP

PP

rall

Tempo

co a' mor - ta

a - mi - co a' mor - ta

li

scende il

e all' augel nel

scende il sonno

pp

al tra va glia to

pp

ri

pp e poco stentando

al - lo spo - so - - - fo

al

sempre pp

ri - po - - - so

sempre pp

pp

pp

pp

allargando molto *a Tempo*

ti ca o morbo in fi do.

ti ca o morbo in fi do.

RIMEMBRANZE

N.5.

Giulio Roberti

SOPRANO

MEZZO SOPRANO

TENORE

Allegro ma non troppo

p

f rall.

no_stro nel no_stro vil_lag_gio na

f rall.

torno alla fresc'

io torno alla fresc'

io torno alla fresc

al - la fresc' on - da fug-

on - da fug-gen

poco rit. e dim.

on - da fug-gen

pp

dim. *ritard.*

mi sten _ dea sì molle _

fuggevol

scorre e

mezzo ai sa _ lici

F

il _ lag _ gio na _ tì

spira ha un ar-

spira ha un ar-

pp

In quei

8

pp dolciss. legato

poco rit. e dim.

pp

Mio sguardo ammi

f

Chè scorre e mormora

Il fuggevol rio

rall.

no _ stro vil _ lag _ gio na

rall.

là nel no _ stro nel no _ stro vil _ lag _ gi

p rall: col. canto

f

Ah! dal

ce rimem _ bran

za dei prim' an

poco rit. e dim.

poco rit. e dim.

dei prim' an_ni più gra_di

prim' an_ni più gra_di

za degli a_mor

degli a_mor

ADDIO SUL MARE

N. 6.

Giulio Roberti

p dolce

SOPRANO

Ca_ro ad_
Quando il

MEZZO SOPRANO

Ca_ro ad_
Quando il

TENORE

Andantino con moto

dio

pre_sta, fre_sco e fer_mo spi_ra il ven_to,

E tut_to in_tor_no e tut_to in_tor_no

Proprietà di F. Lucca-Milano

G 48198 G

cres. **F** *ritard.*

dolciss. poco ritenuto

_dio, ma in al _ to mar pen _ sa a chi pre
_ri _ ga il tuo pen _ sier a chi in pian to

_dio, ma in al _ to mar
_ri _ ga il tuo pen _ sier

_dio, ma in al _ to mar
_ri _ ga il tuo pen _ sier

pp *col canto*

F

_dio, ma in al _ to mar pensa a chi
_ri _ ga il tuo pen _ sie _ ro a chi in

_dio, ma in al _ to mar pensa a chi
_ri _ ga il tuo pen _ sier a chi in

_dio, ma in al _ to mar pensa a chi
_ri _ ga il tuo pen _ sier a chi in

F

f

p dolce

Quando il mar tranquil - lo in

Che se or - ren - da la bu -

p dolce

Quando il mar tranquil - lo in

Che se or - ren - da la bu -

p dolce

Tranquil - lo in

Se la bu -

p

p dolce

cres.

pa - ce sul suo sen - ti stia cul - lan - do e la bar - ca tua fu -

- fe - ra ti mi - nac - cia e - stre - mo dan - no, e sul mar fu - ren - te im -

cres.

pa - ce sul suo sen - ti stia cul - lan - do e la bar - ca tua fu -

- fe - ra ti mi - nac - cia e - stre - mo dan - no, e sul mar fu - ren - te im -

cres.

pa - ce tran - quil - lo in pa ce la barca fu -

- fe - ra se la bu - fe - ra sul ma - re im -

cres.

p

_ga _ ce guiz _ zi che _ ta ver _ so il li _ do, mentre fi _ so al pal _ lid'
_pe _ ra sol de ven _ ti immen _ sa pos _ sa, deh! in quell' o _ ra a Dio ri _

p

_ga _ ce guiz _ zi che _ ta ver _ so il li _ do, mentre fi _ so al pal _ lid'
_pe _ ra sol de ven _ ti immen _ sa pos _ sa, deh! in quell' o _ ra a Dio ri _

p

_ga _ ce guiz _ zi che _ ta ver _ so il li _ do, mentre fi _ so al pal _ lid'
_pe _ ra sol de ven _ ti immen _ sa pos _ sa, deh! in quell' o _ ra a Dio ri _

p *ten.* *pp*

cres. *F* *ritard.* *p*

a _ stro lasci an _ dar la fan _ ta _ si _ a pen _ sa so _ gna al tuo bel
_vol _ gi un pen _ sier che al ciel sa _ len _ do al _ le pre _ ci u _ nir si

cres. *F ritard.* *p*

a _ stro lasci an _ dar la fan _ ta _ si _ a pen _ sa so _ gna al tuo bel
_vol _ gi un pen _ sier che al ciel sa _ len _ do al _ le pre _ ci u _ nir si

cres. *F ritard.* *p*

a _ stro lasci an _ dar la fan _ ta _ si _ a pen _ sa so _ gna al tuo bel
_vol _ gi un pen _ sier che al ciel sa _ len _ do al _ le pre _ ci u _ nir si

cres. *F ritard.* *p*

dolciss. poco ritenuto

ni _ do che la _ scia _ sti in tan _ to duol. Pen _ sa so_gna al tuo bel
pos _ sa di chi im _ plo _ ra Id _ dio per te. Al _ le pre _ ci u _ nir si

ni _ do Pen _ sa so_gna al tuo bel
pos _ sa Al _ le pre _ ci u _ nir si

ni _ do Pen _ sa so_gna al tuo bel
pos _ sa Al _ le pre _ ci u _ nir si

pp *col canto*

F

ni _ do che la _ scia _ sti in tan _ to duol.
pos _ sa di chi im _ plo _ ra Iddio per te.

ni _ do che la _ scia _ sti in tan _ to duol.
possa di chi im _ plo _ ra Iddio per te.

ni _ do che la _ scia _ sti in tan _ to duol.
possa di chi im _ plo _ ra Iddio per te.

F *col canto* *F* *p* *p*

…A NAZIONALE FIRENZE
…ALA MUSICA

…l

…bliot.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
SALA MUSICA

Signor/a

Autorizzato fino al

Motivi di studio:

Il bibliot.